Муниципальное образовательное учреждение

«Средняя школа № 10»

 Утверждена

 приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Теплов С.В./

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**по рукоделию «Рукодельница»**

для 5 – 8 классов.

 **Учитель:**

 **Москвина О. Ю.**

Г. Ярославль 2018 г.

**Пояснительная записка.**

Из всего многообразия видов творчества декоративно- прикладное является наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

 Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

 Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

 В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

 Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в различных направлениях:

- в продумывании элементов узора;

- в расположении их в объёмах и на плоскости;

- в создании предметов декоративного характера;

- в умении найти способ изображения и формирования предмета;

- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

 Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

 Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

 На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый своё изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества:

- потребность доводить начатое до конца;

- сосредоточенно и целенаправленно заниматься;

- преодолевать трудности.

При создании коллективных работ у детей воспитываются:

- умение объединяться для общего дела;

- умение договариваться о выполнении общей работы;

- умение учитывать интересы друг друга;

- умение действовать согласованно, уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

 Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность

**Общая характеристика.**

Программа рассчитана на девочек 5-8 классов, в основном тех, которые показали определённые способности к декоративно-прикладному творчеству.

Программа предназначена для изучения курса в объёме 4 учебных часов в неделю. По календарному учебному графику школы выделено 34 рабочих недели в 5-8 классах. Итого: 136 часов в год.

 Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

 Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка.

 Программа помогает обрести навыки вышивания различными техниками и навыки декорирования предметов, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке. Происходит развитие практических знаний и умений, развитие творческой личности.

 **Цель программы:**

Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через занятие декоративно-прикладным искусством.

 **Задачи:**

***Обучающие:***

***-*** Познакомить обучающихся с современными направлениями декоративно-прикладного искусства;

- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- Обучить технологиям различных видов рукоделия;

- Обучить работать над творческими проектами (индивидуальными и групповыми).

***Воспитательные:***

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей ,отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной. Формировать потребность в высоких духовных и культурных ценностях и их дальнейшем обогащении.

- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гумманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду. Формировать потребность у учащихся к самообразованию.

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей путём реализации творческих пректов.

***Развивающие:***

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

- Развивать моторику рук и глазомер.

- Развивать способность ставить перед собой цели, намечать план действий, производить поиск информации и планомерно осуществлять деятельность по выполнению творческих проектов.

**Особенности программы.**

Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально развить себя в нём.

 В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

- Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.

- Опора на личностно-ориентированный подход в образовании.

Педагогические принципы:

- Любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

- К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

 - осознание и признание права личности быть не похожей на других;

 - проявление уважения к личности;

 - оценка не личности ребёнка, а его деятельности и поступков;

 - умение смотреть на проблемы глазами ребёнка;

 - учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность);

 -личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему;

 - создание ситуаций успеха для каждого ребёнка;

 - обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

 Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объёма времени. Остальное время посвящается практической работе.

 Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией приёмов работы и ответами на вопросы учащихся.

 Во время занятий происходит обучение учащихся различным видам рукоделия, правилам техники безопасности и навыкам грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами.

 Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в вышивке и декорировании.

 Учащиеся знакомятся с закономерностями грамотного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий.

 Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, т.к. зависят от уровня творческого потенциала, т.е. от природных способностей и первичной подготовки учащихся.

 Занятия рукоделием развивают мелкую моторику правой и левой рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребёнка.

 Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

 Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

 Планируемая на занятиях практическая работа не является строго регламентируемой. Учащиеся реализуют свои творческие замыслы, проекты, готовят поделки и сувениры к своим семейным торжествам и любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

**Организация учебного процесса.**

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

 Занятия проводятся 1 год 2 раза в неделю по 2 часа.

 Количество учащихся в группе не превышает 15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, т.к. на занятиях используются колющие и режущие предметы.

**Основные формы и методы организации учебного процесса.**

 Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре.

 Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей, способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребёнка.

 Следовательно, при выборе определённых методов обучения учитывается особенность контингента детей.

 Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребёнка. Качество знаний формируется в системе. Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путём создания условий для усвоения учебного материала с учётом темпа и дозы индивидуального.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная форма занятия | Образовательная задача, реализуемая на занятии | Методы |
| 1. Познавательное занятие.
 | Передача информации. | Беседа, рассказ, доклад, прослушивание, просмотр видеоматериалов. |
| 1. Практическое занятие по отработке определённого умения.
 | Обучение.Выработать умение обращаться с предметами, инструментами, материалами.Научить применять теорию на практике.Учить трудовой деятельности. | Упражнения. |
| 1. Самостоятельная деятельность.
 | Поиск решения проблемы самостоятельно. | Упражнение. |
| 1. Творческое упражнение.
 | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом. | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах. |
| 1. Игровая форма.
 | Создание ситуации занимательности. | Короткая игра. |
| 1. Конкурсы.
 | Контроль знаний. Развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний и умений. Развитие ответственности, самостоятельности. | Игра. |
| 1. Выставки.
 | Массовая и наглядная информация. Пропаганда творчества. Оценка роста мастерства. | Экспозиция. |
| 1. Занятие – деловая игра.
 | Усиление мотивации учения. Формирование познавательной деятельности. Углубление и расширение знаний. Перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность. | Урок – путешествие, урок – экскурсия, урок – презентация и т.д. |
| 1. Занятие – зачёт.
 | Подведение итогов. Проверка осознанности знаний. Повышение ответственности за результаты своего труда. | Индивидуальное или групповое занятие. |
| 1. Интегрированное занятие.
 | Развитие интереса учащихся к предмету. | Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет. |
| 1. Модульное занятие.
 | Способствует пооперационному усвоению материала. Контроль знаний, умений, навыков и их коррекция. | Самостоятельная деятельность. |

**Планируемые результаты освоения учебного курса:**

**Личностные результаты:**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

2. Знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

3. Сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой. Осознание ценностей социального творчества, ценности продуктивной творческой деятельности.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера ; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечеств; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

7. Сформированность основ экологической культуры через готовность к художественно-эстетическому отражению природы.

**Метапредметные результаты:**

«1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической, контекстной речью.

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.»

**Предметные результаты.**

1)формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2)развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3)приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;

4)приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в разных направлениях декоративно-прикладного искусства;

7)развитие потребности в общении с произведениями декоративно-прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений декоративно-прикладного искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

 Обучающиеся **научатся**:

- различать направления декоративно-прикладного искусства;

- различать названия и назначение различных инструментов ручного труда;

- различать названия и назначение материалов, их свойства, приёмы использования, применения и доступные приёмы обработки;

- правильно организовывать своё рабочее место;

- Соблюдать и выполнять правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- пользоваться инструментами ручного труда, применять приобретённые навыки на практике;

- выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

- технологиям различных видов рукоделия;

- работать над творческими проектами (индивидуальными и групповыми);

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- сотрудничать с другими учащимися, оказывать им помощь, проявлять самостоятельность;

- производить самостоятельный поиск решения творческой проблемы;

- применять знания в новых условиях, обмениваться идеями и опытом;

- развивать свои природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, мышление, память, воображение, внимание;

- развивать способность ставить перед собой цели, намечать план действий, производить поиск информации и планомерно осуществлять деятельность по выполнению своих творческих проектов;

**Формы подведения итогов реализации программы**.

- Итоговые занятия.

- Выставки по итогам обучения.

- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Поурочно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата | Корректировка даты |
| 1 | **Тема № 1. Вышивка крестом. (22 часа).**Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Основные материалы, инструмент и приспособления для вышивки крестом. | 04.09.2018. |  |
| 2 |  Основные материалы, инструмент и приспособления для вышивки крестом. Организация рабочего места. | 04.09.2018. |  |
| 3 | Чтение схем для вышивки крестом. Обзор наборов, журналов и др. печатных изданий по теме.  | 06.09.2018. |  |
| 4 |  Обучение основным приемам вышивки крестом (крест, полукрест, дробный крест, шов «назад иголка»). Подготовка канвы. Начало работы по знаковой схеме. | 06.09.2018. |  |
| 5-10 | Практическая творческая работа «Вышивание крестом». Работа над индивидуальными проектами.  | 11.09.2018.11.09.2018.13.09.2018.13.09.2018.18.09.2018.18.09.2018. |  |
| 11 |  Работа над индивидуальными проектами. Подготовка к конкурсу детских работ. | 20.09.2018. |  |
| 12 | Способы оформления готовых работ. | 20.09.2018. |  |
| 13-20 | Использование вышивки крестом в декорировании различных предметов. Изготовление открыток, поздравлений, сувениров. Индивидуальная и групповая работа. | 25.09.2018.25.09.2018.27.09.2018.27.09.2018.02.10.2018.02.10.2018.04.10.2018.04.10.2018. |  |
| 21 | Конкурс на лучшую работу учащихся. | 09.10.2018. |  |
| 22 | Итоговое занятие по теме. Оформление выставки работ учащихся. | 09.10.2018. |  |
| 23 | **Тема № 2. Вышивка лентами. (22 часа).**Техника безопасности при вышивке лентами. Основные материалы, инструменты и приспособления для вышивки лентами.  | 11.10.2018. |  |
| 24 | Основные материалы, инструменты и приспособления для вышивки лентами. Организация рабочего места. | 11.10.2018. |  |
| 25 | Изучение основных приёмов вышивки лентами. | 16.10.2018. |  |
| 26 | Объёмная техника в вышивке лентами. Создание сувенира «Магнит на холодильник». | 16.10.2018. |  |
| 27 | Изучение ленточных швов на ткани и канве. Основные приёмы вышивки лентами. | 18.10.2018. |  |
| 28 | Создание схем для вышивки лентами. | 18.10.2018. |  |
| 29-32 | Групповая творческая работа .Создание декоративного панно с использованием приемов вышивки лентами, крестом и других способов декорирования. | 23.10.2018.23.10.2018.25.10.2018.25.10.2018. |  |
| 33-40 | Работа над индивидуальными творческими проектами. Изготовление декоративной подушки в технике вышивки лентами. | 30.10.2018.30.10.2018.01.11.2018.01.11.201813.11.2018.13.11.2018.15.11.2018.15.11.2018. |  |
| 41 | Использование вышивки лентами в декорировании различных предметов. Изготовление сувениров, подарков, игольниц, брошей, подхватов для штор.  | 20.11.2018. |  |
| 42 | Использование вышивки лентами в декорировании различных предметов. Декорирование заколок, ободков для волос и других аксессуаров. | 20.11.2018. |  |
| 43 | Итоговое занятие по теме. Конкурс работ учащихся. | 22.11.2018. |  |
| 44 |  Подготовка выставки работ учащихся. | 22.11.2018. |  |
| 45 | **Тема № 3. «Чёрная» вышивка. (Блэкворк). 28 часов.**Техника безопасности при работе в технике «чёрной» вышивки. Изучение основных материалов, инструментов, приспособлений для данной техники.  | 27.11.2018. |  |
| 46 |  Изучение основных материалов, инструментов, приспособлений для данной техники. Организация рабочего места. | 27.11.2018. |  |
| 47-50 | Изучение основных приёмов, швов и узоров техники «чёрная» вышивка. | 29.11.2018.29.11.2018.04.12.2018.04.12.2018. |  |
| 51-58 | Коллективная творческая работа. Создание схемы-макета для декоративного панно с использованием техники «чёрной» вышивки. | 06.12.2018.06.12.2018.11.12.2018.11.12.2018.13.12.2018.13.12.2018.18.12.2018.18.12.2018. |  |
| 59-68 | Групповая творческая работа. Изготовление элементов панно. | 20.12.2018.20.12.2018.25.12.2018.25.12.2018.27.12.2018.27.12.2018.10.01.2019.10.01.2019.15.01.2019.15.01.2019. |  |
| 69-72 | Сборка панно. | 17.01.201917.01.2019.22.01.2019.22.01.2019. |  |
| 73 | **Тема № 4. Вышивка в технике глади (32 часа).**Техника безопасности при работе в технике глади. Изучение основных материалов, инструментов, приспособлений.  | 24.01.2019. |  |
| 74 |  Изучение основных материалов, инструментов, приспособлений. Организация рабочего места. | 24.01.2019. |  |
| 75 | Изучение и создание схем для вышивки гладью. | 29.01.2019. |  |
| 76 | Цветная художественная гладь. Изучение основных приёмов вышивки. | 29.01.2019. |  |
| 77-86 | Работа над индивидуальными проектами. Создание работ в технике цветная художественная гладь. | 31.01.2019.31.01.2019.05.02.2019.05.02.2019.07.02.2019.07.02.2019.12.02.2019.12.02.2019.14.02.2019.14.02.2019. |  |
| 87-88 | «Белая» гладь. Изучение швов «белой» глади.  | 19.02.2019.19.02.2019. |  |
| 89-90 | Создание схем и композиций для работ в технике «белой» глади. | 21.02.2019.21.02.2019. |  |
| 91-102 | Работа над индивидуальными проектами. Создание шарфа или платка с использованием приёмов вышивки в технике «белая» гладь. | 26.02.2019.26.02.2019.28.02.2019.28.02.2019.05.03.2019.05.03.2019.07.03.2019.07.03.2019.12.03.2019.12.03.2019.14.03.2019.14.03.2019. |  |
| 103 | Итоговое занятие по теме. Конкурс на лучшую работу.  | 19.03.2019. |  |
| 104 |  Оформление выставки работ учащихся. | 19.03.2019. |  |
| 105 | **Тема № 5. Разнообразие техник декоративно-прикладного искусства. (32 часа).**Работа с фоамераном. Техника безопасности при работе с колющими, режущими и горячими предметами.  | 21.03.2019. |  |
| 106 |  Творческая работа «Изготовление броши из фоамерана». | 21.03.2019. |  |
| 107-108 | Групповая творческая работа «Изготовление цветочного букета из фоамерана». | 02.04.2019.02.04.2019. |  |
| 109 | Работа с бисером.Техника безопасности при работе с бисером. Изучение материалов, инструментов и приспособлений для работы с бисером. Организация рабочего места. | 04.04.2019. |  |
| 110 | Изучение основных приёмов вышивки бисером., схем и готовой печатной канвы. | 04.04.2019. |  |
| 111-116 | Творческие индивидуальные проекты. Создание работ в технике вышивки бисером. | 09.04.2019.09.04.2019.11.04.2019.11.04.2019.16.04.2019.16.04.2019. |  |
| 117 | Основы искусства батика. Техника безопасности при работе в технике батик. Изучение основных материалов, инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. | 18.04.2019. |  |
| 118 | Основные приёмы работы в технике «батик». | 18.04.2018. |  |
| 119-122 | Работа над индивидуальными творческими проектами. Изготовление панно в технике батик. | 23.04.2019.23.04.2019.25.04.2019.25.04.2019. |  |
| 123 | Основы декупажа.Техника безопасности при работе в технике декупажа. Изучение оновных материалов, инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. | 30.04.2019. |  |
| 124 | Основные приёмы работы в технике «Декупаж». | 30.04.2019. |  |
| 125-126 | Работа над индивидуальными творческими пректами. Декорирование предметов в технике декупажа. | 02.05.2019.02.05.2019. |  |
| 127-128 | Приёмы декорирования предметов быта с помощью ткани, жгута, пуговиц, камешков, раковин и других нестандартных материалов. (декорирование кашпо и ваз). | 07.05.2019.07.05.2019. |  |
| 129-134 | Изготовление сувениров с применением ранее изученных техник рукоделия, стандартных и нестандартных материалов. | 09.05.2019.09.05.2019.14.05.2019.14.05.2019.16.05.2019.16.05.2019. |  |
| 135 | Итоговое занятие.Конкурс лучших творческих работ. | 21.05.2019. |  |
| 136 | Оформление выставки работ учащихся. | 21.05.2019. |  |