**Сценарий спектакля, посвящённого 78-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-летию прорыва блокады Ленинграда**

**«Забыть нам совесть не позволит…»**

**Действующие лица:**

Таня

Мама (Елена Васильевна)

Шурка

Софья Константиновна

Юрка

Врачи-4 чел.

Бойцы в госпитале

**Сцена 1. «Ленинград в сентябре 1941года»**

8 сентября, обычный день недели,
Начало осени, красивое и яркое,
Сентябрьский ветерок, и голуби летели,
И лес к себе манил людей подарками,
И тишиной, и свежестью дыхания.
Привычно занималось утро раннее…
Так было до того или потом,
Но в этот год беда стучалась в дом.
В том 41-ом памятном году
Железным обручем сковало красоту,
Безжалостный, губительный охват,
Жизнь ленинградцев превративший в ад

***Фонограмма №1: Радио Ленинграда «Отбой воздушной тревоги»***

***На сцену быстро входит Мама. В одной руке у нее маленькое платье. Садиться на ступеньку лестницы, на которой лежит детский чемоданчик.***

**Мама** ***(громко):*** Таня! Таня!! Ты не видела Шурино платье? Цветастое такое..мы с папой на Первомайские праздники покупали***..(копается в чемодане)****.* Выходит Таня

**Таня** ***(берёт платье с колен матери)***: Мама, вот Шуркино платье. Ну что же ты?

**Мама:** Действительно. ***(Утыкается лицом в рубашку)***

**Таня:** Мама, не плачь. Она ведь не одна едет - весь садик в Волхов эвакуируют! Вот скоро война кончится, и мы с тобой поедем и заберем Шурку!

**Мама:** Таня, Таня! Как же ты не понимаешь - фашисты уже у Ладожского озера, они уже бомбят Ленинград! Война, дочка, скоро не закончиться - наши войска пока отступают.

**Таня:** Ну вот! А в эвакуации безопасно! Шурка и так плачет постоянно - боится взрывов снарядов. Мама, ты подумай!

**Мама *(решительно бросает платье в чемодан, закрывает его):*** Я уже подумала, Таня! Мы останемся в Ленинграде все вместе - ты, я и Шурка. Кончится же однажды война, вернется папа.***(достаёт фотографию)***

**Таня:** И будем мы опять жить одной дружной семьей!

***Таня берёт чемодан, уходит с мамой за кулисы.***

**Сцена 2. « Декабрь 1941»**

На улицах тихо.

Лишь медленный снег

Ложится на землю легко и нарядно.

Но память очнулась —

И вновь человек

Отброшен

В трясину маршрутов блокадных.

Они, вызывают то боль, то испуг,

Не рушатся,

Как ни старайся, с годами.

Глядишь —

А погибшие ходят вокруг,

Тебя задевая случайно локтями.

По этим маршрутам —

Как сквозь бурелом:

Встречая сугроб, вспоминаешь могилы.

И слышишь

Под старым Гостиным двором

Стенания тех,

Что тогда завалило.

И память,

В которой не меркнет вина

Пред теми,

Кого дни и годы не старят,

Опять налетит,

Как взрывная волна:

Убить — не убьёт,

А ударить — ударит.

***Таня выводит на сцену Шуру, усаживает рисовать за стол***

**Таня:** Вот сиди у «буржуйки», рисуй.

**Шура:** Таня! А ты чего больше боишься - Гитлера или крыс? Я-крыс. Их теперь стало так много..

**Таня:** Я больше всего боюсь карточки хлебные потерять. Тогда нам всем, Шурка, будет полный капут. Месяц без еды мы точно не продержимся!

**Шура:** Не продержимся. Я вот все время есть хочу. Витька с третьего этажа сказал, что его мама может варить студень из столярного клея. Жаль, что у нас клея нет!

**Таня** ***(ставит кружку на стол):*** Ты, Шур, кипяточку попей, все меньше о еде думать будешь!

**Шурка** ***(пьет из кружки):*** Помнишь, Таня, я раньше молоко не любила с пенкой? Эх, сейчас бы целую кастрюлю выпила бы!!!

***Входит мама в сапогах, встряхивает платок от снега, подходит к столу, кладет на него сверток***

**Таня:** Мама пришла!!

**Мама** ***(устало садится на стул)***: Как вы тут?

***Шурка подходит к ней с рисунком***

**Шурка:** Смотри, что я нарисовала!

**Мама** ***(крутит рисунок)***: Ничего не пойму, доченька. Что это за черные каракули, а посередине белый кругляш в крапинку?

**Шурка:** Черное - это война. А белое-это булка!.. Я просто больше ни о чем другом думать не могу. А у тебя ничего нет поесть?

**Мама** ***(достает из кармана сверток, разворачивает и кладет на стол две картофелины):*** Ешьте, детки

***Шурка жадно накидывается на еду***

**Таня:** Мама, ты опять свой паек с фабрики нам принесла?

**Мама:** Я ела, Таня, ела. Это вам.

**Таня** ***(делит свою картофелину пополам):*** Тогда пополам, иначе есть не буду! И не спорь со мной!

***Все молча едят картошку.***

**Сцена 3 «За хлебом»**

Шел по земле пятидесятый…

И только пятый мирный год…

Как быстро все уже забыто!

Уже пресытился народ?

На Невском замерло движенье…

Не ночью, нет… средь бела дня…

Наперерез всему движенью

Седая женщина пошла…

Шагнула, как в огонь, как в бой…

Как будто телом заслоняла

Того, кто был не виден всем,

Но цену гибнущему знала…

Схватила прям из-под колёс,

К лицу, к губам, к груди прижала.

И на коленях перед ним,

Как над погибшим, причитала…

И в той дорожной суете

Она, как на суде, стояла…

В ее протянутых руках

Горбушка черная лежала…

Нет, не горбушка, а кусок,

Обезображенный бездушьем,

Размятый шинами машин

И всё забывшим равнодушьем…

А женщина держала Хлеб…

И с дрожью в голосе шептала:

«Кусочек этот бы тогда…

И сына я б не потеряла…»

Кусочек этот бы тогда…

Кусочек этот бы тогда!

Кто осквернил, кто позабыл

Блокады страшные года?

Кто, бросив на дорогу Хлеб,

Забыл, как умирал сосед?

Детей голодные глаза,

С застывшим ужасом… в слезах…

А Пискарёвку кто забыл?

Иль он родных не хоронил?

Там вечный молчаливый стон

Застыл с блокадных тех времен…

Там, в страшной братской коммуналке

Лежат умершие… вповалку…

Им не достался тот кусок,

Лежащий здесь… у ваших ног…

Кусок, не подаривший жизнь…

Кто бросил Хлеб — тот отнял жизнь…

Кто предал Хлеб — его вину

Суду погибших предаю…

Священный Ленинградский Хлеб —

Сто двадцать пять бесценных граммов —

Лежит в музее под стеклом,

Свидетель мужества и славы.

На Невском замерло движенье…

Седая мать, печаль храня,

Кусок израненного Хлеба

В руках натруженных несла…

***Заходит соседка Софья Константиновна в черном элегантном пальто, затянутом широким мужским ремнём, к груди прижимает сумочку. Таня уводит Шурку, возвращается.***

**Софья Константиновна** ***(к матери, тараторит)***: Здравствуй, Елена Васильевна. Я там, у булошной очередь вам заняла - всех предупредила, что сейчас придет девочка в красном пальто, хорошенькая такая.

**Таня:** У меня пальто серого цвета, Софья Константиновна!

**Софья Константиновна:** Правда? Ну, не важно, Танечка. Ты будешь стоять за женщиной в чёрном пальто. Оно буквально ей до пят.

**Мама:** Таня! Сходи, пожалуйста! Карточки в комоде.

***Таня уходит за кулисы, возвращается с одеждой и карточками***

**Софья Константиновна:** *(к матери)*А может быть, это не дама, а мужчина? Люди стали странным образом на себя не похожи. Все почему-то на одно лицо. Многие ходят немытыми.

**Мама:** Откуда же мытыми то быть? Воду отключили еще в ноябре. А с реки в ведре много не принесешь.

**Софья Константиновна:** Сзади тебя определённо стоит дама. На её ногах фетровые ботики. Но дама почему-то в саже, ботики тоже. Может, у неё «буржуйка» коптит? Или зеркало разбомбили? Ведь не работает же она этим… как его…*(задумалась)*

**Таня:** Трубочистом!

**Софья Константиновна:** Точно! Трубочисткой! А с виду такая интеллигентная дама. Не следить за чистотой - это потеря бдительности. Сколько предостерегают по радио, что надо быть начеку от происков врагов.

**Таня:** А может она фугасные бомбы на крыше во время налета гасит? Вот и измазалась!

**Мама:** Таня, иди уже!

**Софья Константиновна:** Будь осторожна, деточка, когда с хлебом назад пойдешь. Сегодня какой-то мальчишка прямо на моих глазах вырвал у девчонки хлеб - несла, растяпа, в руках, неспрятанным, незавёрнутым.

**Мама:** Как вырвал?

**Софья Константиновна:** А вот так! Тут же запихал его весь в рот. С таких лет никакой выдержки. Он меня буквально чуть не уронил в снег.

**Мама:** И никто не задержал?

**Софья Константиновна:** А кто? Я должна задержать?! Вы меня удивляете, милочка!

**Мама** *(тревожно)*: Никто не догнал! Что же это с людьми делается?

**Софья Константиновна:** Может быть, его за углом дружки ждут? А у меня в сумочке лежит паёк. А мальчишка грязный до невозможности. Беспризорник, наверное!

**Таня:** А девочка что?

**Софья Константиновна:** Она стоит и глазами хлопает. Как пень стоит. Люди поохали и разошлись. Буквально, как растаяли в тумане.

**Мама:** Бедная девочка! Она же теперь умрет.

**Софья Константиновна:** А что поделать? Голод кругом.

*Софья Константиновна видит, как Елена Васильевна достаёт из шкафа платье.*

 **Софья Константиновна:** Что я вижу? Это же ваше любимое платье!!

**Мама:** Завтра хочу сходить на базар, попробую поменять на что-нибудь съедобное.

**Софья Константиновна:** Фи!!!!Вам, Елена Васильевна, не жаль менять такую красоту на малосъедобную полусгнившую свёклу?

**Мама:** Мне, Софья Константиновна, детей кормить надо. Вот кончится война, вернется Дима с фронта, тогда и будем наряжаться.

***Забирает платье у соседки, вешает себе на плечо***

**Софья Константиновна:** Надо бодриться, не веселить печалью наших врагов. Лично я не могу решиться что-либо променять. Дивные вещи отдавать за невесть что! Ладно, заболталась я с вами, пойду.

***Уходит. Мама собирает посуду со стола, тоже уходит***

**Сцена 4. «Карточки»**

***Звучит музыка Вивальди «Tosco Fantasy»(отрывок)***

***Выходит Таня в зимней одежде. Присаживается на ступеньки лестницы. Замечает что-то на земле, наклоняется и поднимает потерянные кем-то карточки. Достает свои, сравнивает.***

**Таня:** Хлебные карточки!!! Рабочие! Еще не все использованы. 350 граммов хлеба в день!!! Ой…Кто-то потерял, бедолага!

***Залезает повыше на ступеньки, оглядывает вокруг. Появляется Юрка. Таня быстро прячет карточки в карман***

**Юрка:** Танька, дура, в сосульку превратишься! Сейчас фашист прилетит и бомбу тебе прямо на макушку ка-а-а-к сбросит! *(садиться на нижнюю ступеньку)*

**Танька** *(растерянно)*: Это ты дурак, Юрка. А я где хочу, там и стою! Может у меня тут дела?

**Юрка:** Да ладно, ладно, что завелась?

**Танька** *(придумывает на ходу)*: У меня, видишь, сумка в снег свалилась. Вот чищу.

***Садится на ступеньку рядом с Юркой, старательно отряхивает чистую сумку***

**Таня** *(осторожно):* Юрка, а твоя мама получает рабочую или иждивенческую карточку? Нет, я хотела спросить, выкупали уже хлеб? Нет, я хотела…*(смутилась)*

**Юрка:** А что это ты спрашиваешь?

**Таня** *(преувеличенно равнодушно)*: Я просто так спросила.

**Юрка:** Ха, стоит просто так, про хлеб спрашивает просто так. А знаешь, по законам военного времени нельзя ни про что выспрашивать. Я-то знаю, что ты не шпионка. А другие? Как они посмотрят, что их нагло выспрашивают?

**Таня:** Я не нагло. И не про военные тайны - зачем они мне? Я про хлеб. Ты сегодня ходил хлеб получать?

**Юрка** *(грустно)*: Хм. Сегодняшнюю норму хлеба я ещё вчера съел. Мать на работе кормят. *(агрессивно)* Тебе какое дело?

**Таня**: А у матери твоей иждивенческая карточка?

**Юрка**: Ты, Танька, что-то скрываешь!

**Таня:** Да ничего я не скрываю! Вот что же ты будешь есть, если съел завтрашний хлеб? Сухари у вас есть?

**Юрка** *(замялся):* Ну..Есть. Немного. Я на фронт бы убежал, но бабушка слабая стала совсем. Как её оставить? Ворчит все время: «Кому влетело в башку, что немощной старушке и подростку надо давать хлеба поровну? Хотят угробить будущее страны!» И мне половину своей пайки подсовывает.

**Таня:** И ты берешь?

**Юрка:** Беру, Тань, беру..Есть очень хочется. Эх! Сбежать бы на войну! Сиди себе в окопе, стреляй фашистов. Разве из фашистского окопа видно, что стреляет человек маленького роста? Лишь бы хорошо научиться стрелять. Знаешь, сколько бы я фрицев мог прикончить?! А ты куда идёшь?

**Таня:** В булочную. Только хлеба, наверное, сегодня уже не будет.

**Сцена 5. «Врачи»**

Военный госпиталь, больные

В тоске проводят вечера,

Их далеко края родные,

А рядом только медсестра.

Она на радость грусть меняет,

Подобно солнечным лучам,

Чужие жизни охраняет,

Не спит, дежурит по ночам.

И вновь солдат заснет довольным,

Он знает, что опять с утра,

Разбудит голосом спокойным,

Пусть не родная, но сестра.

***Звучит музыка, на сцене появляются врачи.***

**В1** Ну всё. Все осмотрены

**В2** все?

**В1** Больных так много, что приходится осматривать сразу нескольких человек

**В2** Ну и что мы получим от такого осмотра?

**В3** Горький осадок своего бессилия! Вот что! А так хочется накормить , обогреть и успокоить несчастных людей. Но их столько!

**В2** Но мы ничего больше не можем сделать. У нас важная задача –предвидеть случаи эпидемий.

**В 4** До войны было столько диагнозов, а теперь только и ставим дистрофию.

**В1** И сколько же может выдержать человек?

**В2** Гораздо больше, чем ему кажется

**В3** Человек может много

**В 4** Может всё, и ещё столько же.

***Звучит музыка. Врачи уходят***

**Сцена 6 «3 дня жизни»**

Вместо супа – бурда из столярного клея,
Вместо чая – заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут невпопад…
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах – Ленинград.
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!
…Сотый день догорал. Как потом оказалось,
Впереди оставалось ещё восемьсот.

***На сцене появляется Юрка, садится на ступеньки лестницы. Появляется Таня.***

**Таня:** Ты что, Юрка, а ты чего тут сидишь?

**Юрка:** Танька, а у тебя санки дома есть?

**Таня:** Есть. *(подозрительно)* А зачем тебе?

**Юрка:** Бабушку на Литейный отвезти. Там завтра машина будет. Семёныч, дворник, пообещал помочь на улицу вынести.

**Таня** *(тихо садится на ступеньку):* Ох! Когда она…умерла?

**Юрка:** Три дня назад. Там, в своей комнате и лежит.

**Таня:** Как в комнате?

**Юрка** *(обреченно)*: Там все окна давно уже выбиты, снег кругом..

**Таня** *(садится рядом, трогает его за плечо)*: Как же вы теперь, Юрка?

**Юрка** *(горько)*: Да никак, Тань.. *(встает)* Санки дашь?

**Таня** *(тихо)*: Дам. И санки дам, Юрка, и..вот это..

***Достает из кармана найденные карточки, протягивает Юрке***

 **Юрка** *(растерянно)*: Это что? Ты что это? Это как?!

**Таня**: Нашла я их вот здесь, когда в булочную шла. Бери, Юрка!

**Юрка** *(осторожно берет карточки)*: Ты знаешь, что это такое, Танька?!

**Таня:** Карточки. Рабочие. На три дня.

**Юрка**: Это три дня жизни, Танька.. Для меня и матери моей. *(Отворачивается, смахивает слезы)*

**Таня:** Идем, Юра, я тебе саночки дам.

***Уходят***

**Сцена 7«Декабрь 1943 года»**

**В1** Срочно уносите его! Нужна операция!

**В2** Пациент?

**В3** Останюк Дмитрий Иванович

**В2** Звание?

**В4** лейтенант, командир танковой роты

**В2** инструменты! Срочно на стол его!

**Врачи уходят**

**Сцена 8 «Январь 1944 года»**

***Госпиталь. Лежат бойцы, слушают радио. Заходит врач***

**В.1.** Ну что, всё радо слушаете? *(выключает радио)* А у нас сегодня гости! К нам пришли дети не только помочь нам, врачам, а ещё и устроить вам настоящий концерт. Танечка, начинай.

***На сцену выходит Таня. Начинает петь песню «Любимый город». На первых же строчках солдат, спавший до этого момента, просыпается.***

**Дмитрий:** Танечка, дочка

***Таня оборачивается***

**Таня:** Папа! Живой!

***Таня бежит к папе. Звук метронома. По радио объявляют о снятии блокады.***

Давно окончены бои

И небо чистое над нами

Лишь тени прошлого встают

И, как один, идут рядами

В рядах теней есть командир,

Что ротой танков управляет,

Девчушка с ужасом в глазах

В ладошке крепко хлеб сжимает.

И все они - простые люди,

Которые хотели выжить.

Они не знали, что же будет,

Что смерть становится всё ближе.

Немало среди них врачей,

Что к жизни бедных возвращали

И не считая дней, ночей

Свою работу выполняли

Тысячи павших во время блокады

И на Пискарёвском земля будто стонет

О днях этих огненных помните, люди

Забыть это совесть нам не позволит!

**Финальная песня**

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.

Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят,
Любимый город другу улыбнется,
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд.