

**Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Ярославля**

**Открытый урок  
по изобразительному искусству  
для учащихся 3 класса**

**Преподаватель: Назаренко Клавдия Федоровна**

**Тема урока: «Расписные ткани».  
Цвет как средство выражения.  
Теплые и холодные цвета.**

**10 ноября 2017 г.**

**Тема урока:** Декоративное рисование.

«Расписные ткани».

Цвет как средство выражения.

Теплые и холодные цвета.

**Вид занятий:** Декоративное рисование.

Рисование по памяти и представлению (впечатлению).

- Цели:**
- Продолжать знакомить с цветом как средством выражения, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы.
  - Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань).

**Задачи:**

- Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).
- Использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические).
- Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.

**Предварительная работа:** рассматривание кусочков ткани и разной одежды.

**Материалы, инструменты, оборудование:**

**для учителя:** цветовой круг, изображение девочки Льдинки и девочки Огонька, репродукции В. Ван-Гога «Подсолнухи», А.Рылова «В голубом просторе». Образцы тканей (лоскутов с разными красивыми узорами). Трафареты одежды для прикладывания к ткани нарисованной детьми.

**музыкальный материал:** Песенки - попевки Г.Селезневой «Дождь», «Солнечный денек».

**для учащихся:** бумага А4, гуашь, кисти, палитра, фломастеры, восковые карандаши, клей ПВА.

### ПОНЯТИЕ : СЛОВО – ЛАД – КОЛОРИТ

№ п/п	План урока	Время
1	Сообщение темы урока.	1 мин.
2	Беседа по теме урока.	5 мин.
3	Объяснение учебного задания.	2 мин.
4	Творческая практическая деятельность детей.	24 мин.
5	Итог урока.	3 мин.

## Ход урока

**I.** Рисование по памяти и представлению (впечатлению) эскизов расписных тканей на освоение: «теплых» и «холодных» цветов.

**II.** Во вступительной беседе рассказать о 7 цветах радуги.

После дождя солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и на небе появляется многоцветная радуга. Цвета радуги располагаются в строгом порядке (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Если соединить концы световой радуги – дуги в колечко – получится цветовой круг.

Показ «Цветового круга».

Он расскажет нам, как используя одни его цвета, нарисовать морозные узоры, прохладную воду, лед. А другие его цвета напоминают нам о жарком лете, пылающем огне, теплом солнышке.

Вывесить изображения девочки Льдинки и девочки Огонька.

Какие краски прячутся в платьице девочки Льдинки, а какие в платьице девочки Огонька? (голубой, синий, фиолетовый и желтый, оранжевый, красный).

Что напоминает? (небо, снег, холодный ветер). Это холодные цвета. Холодные цвета грустные, таинственные, успокаивающие.

Что напоминает Вам желтый, оранжевый, красный? (огонь, солнце, тепло). Это теплые цвета. Теплые цвета радостные, активные, счастливые.

Зеленый цвет состоит из желтого и синего цвета. Если в зеленый цвет положить синий, он станет более холодным, но если в зеленый положить больше желтого цвета, то получившийся зеленый станет теплым радостным.

Показ таблицы «Теплые» и «Холодные» цвета.

Анализ репродукции картин В.Ван-Гога «Подсолнухи», А.Рылова «В голубом просторе».

Упражнение «Угадай колорит картины».

1. На картине видим мы ...

Яркое красное солнце, розовые облака, оранжевый песок, оранжевый верблюд.

Какой колорит картины? (теплый). Какой лад в картине? (мажор).

2. На картине видим мы ...

Синее море, грозовые, тяжелые тучи, белые чайки, черная лодка.

Какой колорит картины? (холодный). Какой лад в картине? (минор).

**III.** Во время объяснения учебного задания важно рассказать детям, что узоры для ткани рисуют художники. Предлагается представить себя в роли художников по ткани – придумать и нарисовать свои узоры в холодной цветовой гамме, а кто-то в теплой.

Показ детям подготовительные художественные материалы. Выставить варианты узоров, нарисованные на бумаге и ткани: полосками, кусочками, пятнами, в клетку, в горошек, с абстрактным рисунком.

В работе над эскизами узоров ткани дети должны использовать опыт предыдущих уроков (предварительно сделать контур будущего рисунка восковыми карандашами, чтобы краска не растекалась). Дети берут те цвета, какие им необходимы для выполнения работы, холодные или теплые.

Напомнить, что для получения более нежных цветовых оттенков краски соединяют с белилами. Класть краски в углубление палитры небольшими порциями, начиная с белой гуашь, а потом вводить темный цвет и тщательно промешивать краски между собой, и лишь затем закрашивать участки. Удобнее и быстрее одним цветом сразу заполнить несколько участков в разных местах, и только после этого менять цвет. С этой целью показать на бумаге приемы получения оттенков. Когда работа в цвете будет завершена, дети приступают к следующему этапу. На готовых трафаретах девочки Льдинки и девочки Огонек дорисовывают фломастерами лица и некоторые детали одежды соответствующими цветами (теплыми или холодными). Затем трафареты одежды прикладывают к узорным тканям.

### Физкультминутка.

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками  
И покажем дома маме.

### **IV. Дети делают выбор и начинают работать.**

Во время самостоятельной работы оказывать индивидуальную помощь.

Все наглядные материалы убираются.

С целью усиления эмоционального восприятия включить музыку.

Рисунки показывать на любом этапе.

Поощрять самостоятельность.

В конце работы предлагается украсить «Ткань» волшебными цветами с помощью аппликации.

Кто рисовал холодными цветами, тот цветы выбирает теплой цветовой гаммы, кто теплыми цветами – холодной.

### **V. Выставка и анализ работ.**

Наши гости будут очень рады таким замечательным подаркам. Все узоры для платья получились на славу.

Обобщение темы урока.

- какие цвета относятся к теплой цветовой гамме?
- какие цвета можно назвать холодными?

### Литература:

1. Л.Ю.Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству», Москва, «Вако», 2009 г.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Карапуз», 2007 г.